Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр одаренных детей Урус-Мартановского района»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Программно-методическое обеспечение педагога дополнительного образования по организации и проведению учебного занятия в детском объединении естественнонаучной направленности»



г. Урус-Мартан, 2022год

Аннотация:

В данной работе даны методические рекомендации по планированию и организации образовательного процесса; представлены модели учебного занятия; варианты конструирования задач занятий с учетом возраста детей; технологии проведения качественного анализа занятия; включен материал из опыта работы педагогов дополнительного образования естественнонаучного направления деятельности: планы, планы-конспекты открытых занятий.

Методическая рекомендация предназначена для педагогов и методистов учреждений дополнительного образования детей.

Содержание:

1. Учебное занятие как основная форма учебно-творческой деятельности педагога и учащегося в детском объединении.
2. Основные требования к современному занятию.
3. Типы и формы организации деятельности детей в учебном процессе.
4. Методы организации учебного занятия в детском объединении.
5. Структура занятия.
6. Планирование занятия.
7. Конструирование задач учебного занятия.
8. Модель учебного занятия.
9. Технологии проведения учебного занятия.
10. Анализ занятия.
11. Литература.



Ученик - это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь.

К.Д. Ушинский, русский педагог

I. Учебное занятие как основная форма учебно-творческой деятельности педагога и учащихся в детском объединении

Учебное занятие – динамичная и вариативная организационная форма учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение и воспитание детей (развитие способностей, воспитание морально-этических качеств, передача знаний, умений). Такая характеристика отражает не только специфику, но и сущность занятия.

Занятие является главной частью учебного процесса. Оно может быть представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, рассматриваться в логике организации деятельности, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Как модель, учебное занятие в системе дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Установлено, что для оптимальной работы, как для педагогов, так и для учащихся является группа, состоящая из 10-15 человек, однако наполняемость не является обязательной (постоянной, неизменной величиной) характеристикой занятия.

При разработке занятия педагог дополнительного образования составляет (изучает) учебно-тематический план реализуемой образовательной программы; согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы; определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель, задачи.

Целевые установки занятия должны быть направлены на определенные конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Для системы дополнительного образования характерным является реализация основ педагогики развития личности учащихся, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области. Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех

частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей. Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т.д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Необходимо продумать методику продуктивного использования наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, определяется объем и форма самостоятельной работы с детьми. Разрабатывается краткий конспект предстоящего занятия. Педагог должен выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, использовать в своей педагогической деятельности сберегающие педагогические технологии, что связано не только со значительными физическими и эмоциональными изменениями современных детей и подростков, но и с новым укладом жизни подрастающего поколения. Что же необходимо сберегать? Физические и интеллектуальные силы, время и материальные затраты и многое другое.

Чем больше осмыслено занятие педагогом в процессе подготовки к нему, чем точнее определена его структура, тем интереснее и содержательнее пройдет занятие.

Заранее продумать занятие – означает по необходимости выявить все трудности, которые могут возникнуть на занятии, и установить соответствующие меры для их преодоления.

Трудности	**Пути преодоления**
Обеспечение полного соответствия содержания занятия образовательным, воспитательным, развивающим задачам.	Подбор необходимого теоретического и практического материала.
Выделение в содержании главного, существенного.	Выделение ведущей цели занятия. Определение содержания каждого логически завершённого этапа занятия. Уяснение их основных задач.
Межпредметная ориентация содержания занятия.	Устранение дублирования материала.

	Опора на знания и жизненный опыт учащихся, на материал, известный им из школьных предметов.
Соответствие объёма содержания материала занятия отводимому на его изучение времени.	Выбор необходимого и достаточного объёма информации. Отбор реального количества используемых средств, адекватных методов и видов деятельности.
Дифференциация содержания образования для учащихся с разным уровнем подготовленности.	Подготовка заданий и продумывание видов деятельности учащихся на занятии, ориентированных на разный уровень их подготовленности и способностей.

Планируя занятие, педагог должен помнить шесть основных **правил:**

1. Представлять новое в старых рамках.

Педагогу следует придерживаться принципа перехода «от известного к неизвестному». Начинать нужно с того, что детям уже известно. Ребёнок может воспринять новое посредством подобного старого, приобретённого им на опыте.

Это правило требует:

- найти то, что ребёнок знает и чего не знает;
- переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами. Материал должен быть распределён в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.

2. Употреблять слова, которые как педагог, так и воспитанник понимают одинаково.

Это правило требует:

- употреблять слова, известные всем детям;
- объяснять значение непонятных слов, которые приходится употреблять.

3. Применять обучение к нуждам детей.

Чтобы знать, в какой информации ребёнок нуждается и какую он может воспринять, педагог должен иметь представление о его внутренней жизни (знания, темперамент, духовное состояние) и окружающей его среде (семья, школа, друзья).

4. Создать атмосферу сотрудничества.

Это правило требует:

- не оставлять без внимания пробудившийся интерес ребёнка;
- направлять детей на поиск знаний.

5. Развивать интерес к приобретению новых знаний.

Это правило называется «законом возрастающего интереса и требует:

- организуя деятельность ребёнка, помещать известную информацию в новые рамки, создавать новые комбинации из известных ему фактов и знаний;
- возбуждать любопытство и ожидание;
- поддерживать интерес ребёнка.

6. Повторять информацию, чтобы она осталась в памяти.

Это правило требует:

- часто повторять то, что требуется запомнить;
- на каждом занятии кратко повторять материал предыдущего занятия;
- не пренебрегать ежемесячными, четвертными и годовыми обзорными занятиями.

II. Основные требования к современному занятию:

- постановка и комплексное решение педагогом на занятии задач развивающего, воспитательного и обучающего характера. Развитие педагогом мотивации у учащихся к предстоящей образовательной деятельности;
- разработка структурных инновационных форм занятия в детском объединении;
- реализация в полной мере содержания занятия путём применения комплексных методов воспитания, развития и обучения детей и подростков, разнообразных методов и средств обучения;
- применение новых педагогических технологий, повышающих эффективность творческой деятельности учащихся на занятии;
- развитие здоровье сберегающей системы, а именно, экологии образовательно-воспитательного процесса через создание благоприятного морально-психологического климата, создание ситуации успеха для каждого учащегося «здесь и сейчас», соблюдение санитарно-гигиенических норм участниками образовательного процесса, создание реального воспитательного пространства в объединении;
- педагогическая этика и высокий профессионализм;
- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Чётко организованное занятие имеет самоценное обучающее, развивающее, воспитательное значение.

III. Типы и формы учебных занятий

Существуют разные типологии занятий, но наиболее традиционной и принятой как исследователями, так и практиками в области педагогики является типология занятий по дидактической цели:

- занятие изучения нового материала;

- занятие закрепления;
- занятие обобщения и повторения;
- контрольное занятие;
- комбинированное занятие.

Каждый этап учебного занятия в своей основе является комбинированным, т.к. состоит из системы этапов.

1. Формы организации деятельности детей в учебном процессе:

К ***традиционным формам учебных занятий*** относятся:

- лекции,
- дискуссии,
- семинары,
- экскурсии,
- экспедиции,
- учебные игры и др.

К ***нетрадиционным формам учебных занятий*** относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и т.п.;
- занятия, основанные на методах общественной практики: изобретение, аукцион, устный журнал, газета и др.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, выставка и т.д.;
- занятия-фантазии: сказка, путешествие и др.;
- занятия, основанные на имитации общественной деятельности: суд, парламент, учёный совет, и пр.

IV. Методы организации занятия в детском творческом объединении:

Репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод обучения; использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

- ***методы практико-ориентированной деятельности:***

Методы упражнения: упражнения; тренинг; тренировка; репетиция .

Письменные работы: конспект; выписка; составление докладов; реферат.

- ***словесные методы обучения:*** лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.
- ***методы графических работ:*** составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей. Работа с картами, схемами.
- ***метод наблюдения:*** запись наблюдения за объектом; зарисовка, рисунки; запись на телефон звуков, голосов, сигналов; фото - видеосъемка; проведение замеров.
- ***методы проблемного обучения***: проблемное изложение материала; анализ истории научного изучения проблемы; выделение противоречий данной проблемы; эвристическая беседа;

постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов. Создание проблемных ситуаций: самостоятельная постановка проблемного вопроса; формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

- ***метод игры:*** игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра – конкурс; игра – путешествие; ролевая игра; деловая игра; настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры – конструкторы.
- ***наглядный метод обучения:***

наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы; демонстрационные опыты; видеоматериалы.

- ***проектные и проектно – конструкторские методы***::

разработка проектов, программ; построение гипотез; моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги; создание творческих работ, литературных произведений; разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование)деятельности, конкретных дел.

- ***проведение занятий с использованием средств искусства:***

изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; литература; музыка; хореография; пантомима; театр; кино; радио и телевидение.

- ***психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:***

анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение); психологический театр; деловая игра.

- ***методы программированного обучения:***

объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

- ***исследовательские методы:***

проведение опытов; лабораторные занятия; эксперименты; опытническая работа на участке.

V. Структура занятия.

Структура занятия – совокупность элементов занятия, обеспечивающих целостность занятия и сохранение основных его характеристик при различных вариантах.

Каждый из вышеназванных типов занятий реализуется определённым сочетанием структурных элементов. В структуре комбинированного занятия в той или иной комбинации присутствуют все основные структурные элементы. Структура занятий по дидактической цели является лишь общей схемой. Последовательность элементов не является жёстко закреплённой. Творчески работающий педагог каждый этап занятия может сделать интересным, продуктивным, обучающим и развивающим. Занятия, проводимые по многим современным образовательным технологиям, могут быть по структуре совсем непохожими на традиционное занятие, а идеи этой технологии могут решаться и в рамках традиционного построения занятия.

Структурное построение занятия зависит от конкретных учебно-воспитательных задач, характера предполагаемой на занятии деятельности и обучающего взаимодействия педагога с детьми. Содержание деятельности, виды учебных работ, специально подобранные эффективные методы и приёмы диктуют творческий подход к формированию структуры, определению типа занятия.

Применение того или иного типа занятия в учебном процессе обусловлено и возрастными особенностями детей. Младший школьный возраст требует мобильности формы, частой смены видов деятельности, чему больше соответствует комбинированная структура занятия. Старшие школьники способны к длительному трудовому усилию и систематической работе на занятиях, поэтому для них практикуют сдвоенные занятия, которые могут быть построены как лекции или практические занятия.

Структурные элементы занятия:

1. Организация начала занятия – определение готовности к совместной деятельности, мобилизующее начало.
2. Постановка цели и задач занятия – формулировка цели и задач занятия, осознание и принятие их обучающимися.
3. Проверка изученного материала – определение уровня усвоения материала предыдущей темы и готовности к восприятию нового.
4. Объяснение – научная, увлекательная и доступная подача учебного материала с активным привлечением обучающихся.
5. Закрепление – специальные задания после объяснения нового материала, акцентирование внимания на опорных моментах. Связь теоретического материала с практикой, выработка умений и навыков применения знаний.
6. Повторение – систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала по темам и разделам, введение элементов поискового характера.
7. Домашнее задание – сообщение задания на дом, разъяснение его основных идей и способов выполнения.

8. Подведение итогов занятия – выяснение: чему научились на занятии, что узнали нового, оценка качества работы.

Эффективность работы детской группы зависит, прежде всего, от педагогически обоснованной её организации и проведения. Все пользующиеся успехом у детей педагоги сознают, что удобно принять какой-либо общий план действия. Это сберегает время, сохраняет энергию и делает каждую встречу более определённой и полезной. В каждом занятии есть некоторая часть, остающаяся неизменной, и есть части, которые изменяются.

Неизменяемая или основная часть занятия может быть разделена на пять основных этапов.

1. Испытания

Все приобретённые познания являются приготовлением к дальнейшим занятиям. Прежде чем приступать к проведению какого-либо занятия, педагог должен знать, насколько этот предмет изучения известен его воспитанникам. Испытание заключается в нахождении усвоенных ребёнком понятий, имеющих некоторую связь с предлагаемой информацией, и в выяснении представлений ребёнка о том, чтобы могло оказаться ему полезным. Испытание может показать, на какие понятия воспитанника педагог дополнительного образования может полагаться.

Целесообразно производить испытание в форме вопросов, которые должны обнаруживать знания детей, что создаёт основу для продолжения работы. Задавая вопросы-испытания, педагог должен иметь в виду те знания, умения и навыки, которыми обладают воспитанники, и те знания, которые для детей ещё недоступны. Если педагог задаёт вопрос и уверен, что ребёнок может на него ответить, то это создаёт положительное отношение ребёнка к более трудному вопросу.

2. Преподавание

Если «испытание» - это нахождение основания, то «преподавание» - построение на найденном основании. Преподавание начинается там, где кончается познание ребёнка. Воспитаннику задали ряд однородных вопросов, на которые он быстро ответил. Наконец, педагог задал вопрос сверх знаний ребёнка, и он ответил: «Это как раз то, что я не знаю, не понимаю, не умею». Вот здесь и начинается преподавание. Начать нужно с того, на каком уровне находятся дети, и преподать им переходные факты, которые подойдут к назначенному занятию. Таким образом, встреча будет действительно полезной для детей.

Новую информацию следует излагать в надлежащем порядке. Для этого план занятия педагог тщательно продумывает заранее. Недопустима ситуация, когда педагог вдруг говорит: «Ах, я забыл рассказать вам то и то». Изложение новых фактов в неправильном порядке не только вызывает у детей путаницу, но и часто приводит к потере смысла всего рассказа.

На занятии педагог должен достичь сотрудничества с воспитанниками, в противном случае его занятия не будут иметь успеха.

3. Ассоциация

Соединение новых идей со знаниями, умениями и навыками, которыми уже обладают дети, называется ассоциацией. Новый материал нужно добавлять к уже известному детям так, чтобы он остался в памяти.

Педагог может использовать ассоциации различных видов, но особенно ассоциации посредством группирования сходных понятий и посредством собирания и сопоставления несходных понятий.

4. Обобщение

Сравнивание идей или понятий естественно ведёт к обобщению, общему заключению на основе имеющихся данных и фактов. Обобщение педагог делает из тщательно подобранных понятий и фактов.

5. Применение

Это последний основной этап занятия. Одно из правил обучения гласит: «Впечатление должно производить выражение». Если все впечатления, проявленные первыми четырьмя ступенями, не приведут ребёнка к тому, чтобы он почувствовал практическое действие знаний, умений и навыков в его жизни, то занятие не достигло своей цели. Применение должно быть целесообразным, ориентированным на практику, захватывающим и иметь общий характер.

Итак, мы перечислили пять основных этапов построения образовательного процесса в детском объединении, которым следует педагог, составляя план или план-конспект каждого занятия.

VI. Планирование занятия

Качество подготовки педагога к занятиям может показать, во-первых, его план и план-конспект, а во-вторых, анализ занятия.

План и план-конспект занятия – это учебно-методический документ, регламентирующий ход конкретного занятия, определяющий его цель и задачи, эффективность использования времени, единство, порядок и последовательность работы участников образовательного процесса.

Примерный план занятия:

- дата «___» _____ 200 г.
- тема занятия;
- цель;
- задачи занятия (дидактические, воспитательные, развивающие, валеологические);
- структура занятия (последовательность учебных ситуаций и задачи каждой из них);
- перечень и место учебных демонстраций;
- время на каждый этап занятия;
- деятельность педагога (поэтапно);
- деятельность детей (поэтапно)
- необходимое для проведения занятия оборудование и учебные пособия.

При разработке плана занятия учитывается степень подготовленности обучающихся к сознательному усвоению намеченного

содержания, к выполнению проектируемых учебных действий. Очень важно также заранее предвидеть возможные затруднения, которые могут возникнуть у обучающихся, наметить пути их преодоления. Педагог заранее продумывает, когда будет проводиться работа со всей группой и в каких случаях дети должны работать самостоятельно.

Сообразно этим положениям возможно построить занятие так, что все его составные части оказывают влияние на поставленную цель и в связи с правильным выбором методов обеспечивают её достижение.

Письменное оформление плана занятия - **план-конспект** - не должен быть громоздким. Однако начинающему педагогу целесообразно писать подробный план, а по сложным темам – краткий конспект занятия. Целесообразно фиксировать планы занятий по темам на карточках, содержащих распределение материала, замечания к нему, указания литературы и методов, использование учебных и наглядных пособий, ТСО и т.д. Карточки могут быть вспомогательным средством при подготовке к занятиям, в процессе накопления опыта они должны постоянно дополняться, использоваться творчески. Составленный план – не самоцель, хороший педагог не прикован к плану, он может отступить от него в случае необходимости, но несмотря на изменённые условия, достичь намеченной цели. Педагогическим мастерством педагог обладает тогда, когда занятие им логически продумано, грамотно построено, план его составлен так, что он соответствует дидактическим принципам и правилам, а потом до конца проведено так, как оно задумано, и поставленные цели достигнуты.

Схема плана-конспекта занятия

1. Приветствие.

Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала.

Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия.

3. Проверка домашнего задания (если задавалось).

Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методологии выполнения задания.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.

Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Возбудить интерес можно через аналогии, способствующие концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация.

Новый материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания:

- обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале, информации.

- вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

- заключение. Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть:

- викторина (подробное описание заданий или сценарий викторины);
- конкурс (подробное описание);
- разгадывание кроссворда (с учётом категории сложности);
- загадки (тематического характера);
- ребус (с учётом объёма знаний и особенностей возраста)

и т. д.

Творческая часть:

- рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности);
- лепка;
- аппликация

и т.д.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

8.Краткая информация на период ближайшего последствия (Выбор самостоятельной деятельности для закрепления полученных знаний, умений).

9. Список рекомендуемой литературы.

VII. Конструирование задач учебного занятия

Умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства. Триединая дидактическая цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, воспитания и развития обучающегося на занятии. Цель должна быть диагностичной, т.е. настолько точно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о степени ее реализации. Педагог, приступая к формулировке цели занятия:

-обращает внимание на требования к системе знаний, умений по данной теме как основе развития познавательной самостоятельности учащихся;

- определяет приемы учебной деятельности, которыми важно овладеть воспитаннику;

-выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность ребенка в результатах обучения.

После того, как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной деятельности обучающихся.

Триединая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя познавательный, воспитательный, развивающий аспекты. Соответственно на занятии решаются три вида задач:

1.**Обучающие (**направлены на освоение обучающимися системы учебных знаний и формирования предметных знаний и навыков).

2**. Воспитательные (**направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности).

3. **Развивающие (** направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка).

Общие требования к постановке задач занятия:

-задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования;

- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;

- задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности;

- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение;

- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве);

- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);

- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и обучающихся (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития обучающихся.

Периодизация возрастного развития по Д.Б.Эльконину (с добавлением по Э.Эриксону)

	Младшее школьное детство (6 – 10 лет)	**Подростки (11 – 13 лет)**	**Старшеклассники (14 – 17 лет)**
Ведущий вид деятельности	Учение	Общение во всех сферах со сверстниками	Учебно – профессиональная деятельность
Позитивные психологические новообразования	Новый уровень самосознания, произвольность психологических процессов, наличие	Чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со	Новый уровень самосознания, формирование мировоззрения,

	внутреннего плана действий	сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности. Верность	профессиональное самоопределение. Любовь
Негативные новообразования возраста	Инертность	Застенчивость. Негативизм	Исключительность (склонность исключать кого-либо, в т.ч. и себя, из круга интимных отношений)
Направление развития	Интеллектуально – познавательная сфера	Мотивационно –потребностная и интеллектуально-познавательная сферы	Мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы
Радиус значимых отношений	Соседи, школа	Группы сверстников	Друзья, соперники, сексуальные партнеры

Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей

Обучающие задачи

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

Воспитательные задачи

Возраст	Действие	Качества
Младший школьный	Воспитывать	**Любовь к малой Родине:** - к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу **Доброжелательное отношение к окружающим:** - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать;

		- вежливость **Умение заботиться:** - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость
	Формировать	**Положительную самооценку** **Потребность в самореализации:** - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; выдержку **Потребность в здоровом образе жизни:** - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; культуру труда;
Подростки	**Воспитывать**	**Гражданские качества личности:** - интерес к общественной жизни; - стремление помогать; - патриотизм; - активную жизненную позицию; - критичность; - оптимизм; - общественную активность; - чувство долга;

		- предприимчивость
	Формировать	**Положительную «Я- концепцию»:** - умение аргументировать свою позицию; - положительную самооценку; - самокритичность; - оптимизм; - уверенность в себе; - лидерские качества; - умение сопереживать **Потребность в саморегуляции:** - ответственность; - самоконтроль; - рассудительность; - тактичность; - терпимость; - самостоятельность; - умение адаптироваться к новым условиям; - умение прогнозировать собственную деятельность; - умение организовать свою деятельность и анализировать ее. **Потребность в здоровом образе жизни:** - разнообразие интересо в; - осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе
Старшеклассники	**Формировать**	**Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:** - уважительное отношение к людям; - общественную активность; - интерес к культуре и истории России;

		- стремление принести пользу обществу; - понимание личного и общественного значения труда; - осознание личной и общественной значимости образования (знаний); - потребность к самопознанию; - умение ставить цели и реализовывать их; - осознание значимости результата **Потребность в общении в контексте культуры:** - умение идти на компромисс; - тактичность; - терпимость; - толерантность; - умение доказать свою точку зрения; - умение организовать культурный досуг
	Способствовать	**Личностному и профессиональному самоопределению**: - формированию потребности к достижению цели (личностной и общественной); - самовоспитанию; - формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; - формированию профессионально важных качеств личности; - оценке и коррекции профессиональных планов обучающихся

Развивающие задачи

Возраст обучающихся	**Примеры формулировки развивающих**

	задач
Младший школьный возраст	- развивать психические процессы (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес; - развивать эмоциональную сферу; - развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал? - Развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворении при неудачах; - Развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений; - развивать эстетические чувства
Подростки	- развивать самосознание; - развивать интерес к познавательной деятельности; - развивать умения самовыражаться, самоутверждаться; - развивать творческие способности; - формировать способы социального взаимодействия; - развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе
Старшеклассники	- развивать познавательные и профессиональные интересы; - развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы; - формировать рефлексивный тип мышления (умение

	провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков); - развивать самосознание; - развивать творческие способности

Постановка триединой дидактической цели – идеальное предвосхищение его конечных результатов. Пользуясь данными методическими рекомендациями, соотнося их с содержанием образовательной программы, педагоги дополнительного образования смогут грамотно конструировать задачи учебного занятия, объединить их в триединую дидактическую цель.

VIII. Модель учебного занятия.

Модель учебного занятия в МБУ ДО ЦОД можно представить следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический.

Задачи организационно-подготовительного этапа: подготовка педагога и детей к занятию. **Содержание этапа:** создание педагогом благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания, включение в деятельность педагогической этики педагога дополнительного образования.

Задачи диагностического этапа: диагностика усвоенных знаний, проверка выполненных самостоятельных работ, анализ качества их выполнения, необходимая коррекция. **Содержание диагностического этапа:** выбор приемлемых методик для проверки выполненного детьми самостоятельного задания с акцентированием внимания на усвоение ими воспитательных и дидактических задач предыдущего занятия.

Результат деятельности на 1-м этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настроя детей на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества детей, самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога.

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия обучающимися нового учебного материала. **Содержание основного этапа:** максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения обучающихся.

Результат деятельности на основном этапе: осознанное усвоение обучающимися нового учебного материала и первоначальное развитие практических умений.

Задачи систематизированного этапа: формирование у обучающихся системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. **Содержание систематизированного этапа:** самостоятельное выполнение обучающимися тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций. **Результат деятельности на систематизированном этапе:** системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Задачи аналитического этапа: анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия. **Содержание аналитического этапа:** подведение итогов деятельности, методы поощрения детей. **Результат деятельности на аналитическом этапе:** подготовка обучающихся к самооценке собственной деятельности.

Задачи рефлексивного этапа: самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества, результат деятельности на рефлексивном этапе: подготовка, осмысление самостоятельной домашней работы.

Задачи информационного этапа: объяснение детям логики следующего занятия. **Содержание информационного этапа :** информация о литературе, которую необходимо использовать к последующему занятию, инструктаж по выполнению задания. **Результат деятельности:** определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области.

I X. Технологии проведения учебного занятия.

Технологическая схема современного занятия обладает большой вариативностью, но подчинена основной задаче – воспитать веру ребёнка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности, научить радоваться общению с педагогом и друзьями. Правильно составленная технологическая схема позволит определить место каждого занятия в учебном курсе и позволит ответить на следующие вопросы:

1. Какие цели (новые знания, умения, навыки) должны быть достигнуты при изучении данной темы?
2. Какие организационные формы обучения соответствуют содержанию учебного материала и уровню подготовки детей?
3. Какую роль играет данная тема в учебном курсе?
4. Какими знаниями, умениями, навыками овладевают дети в результате изучения темы?
5. Какие формы контроля знаний, умений и навыков целесообразны?

Постоянный перевод обучающегося из зоны его настоящего в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Технология проведения учебного занятия, построенного в соответствии **с теорией общего развития (Л.В. Занков)**, включает:

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выделение основных терминов и правил, оформление конспекта занятия;
- выполнение практических и творческих заданий с помощью алгоритмов и образцов;
- выполнение творческих заданий для развития интереса к определённому виду деятельности.

Технология проведения учебного занятия **в системе дифференцированного обучения (И. Унт)** предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, выбранных самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодится и почему без этого нельзя обойтись (иными словами, «завести мотор»). На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти всё то, на чём строится занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, чётко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Технология проведения учебного занятия в соответствии **с теорией проблемного обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер):**

- ознакомление обучающихся с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Групповая технология складывается из следующих элементов:

- постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Технология построения учебного занятия в соответствии с теорией **педагогики сотрудничества:**

- ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;

- составление крупных блоков основного содержания учебного материала;

- дифференциация учебного материала для свободного выбора обучающимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности;

- повторение приёмов и алгоритмов выполнения творческих заданий;

- выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных форм обучения;

- самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии;

- выполнение заданий по культуре поведения, по воспитанию нравственности и т.п.

Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов):

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес).

- Психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.).

- Коллективное планирование. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы. (Коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы, затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта).

- Коллективная подготовка дела. Выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана.

- Собственно деятельность (высокий культурный уровень). Осуществление разработанного плана.

- Завершение, подведение итогов (сбор, огонёк, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? Что не получилось? Как улучшить?

- Результаты коллективного дела.

Примерная схема проведения занятия в малых группах (вариант):

Этап занятия	Методы, приемы
Организационный момент, мотивация	«Мозговой штурм», «активизирующие задания», «открытые задания»
Изучение вопроса или проблемы	Прием «ключевых слов», «загадки-

	интерпретации», выполнимое/ невыполнимое действие, «погружение в проблему», метод группового исследования, дизайн-анализ
Решение проблемы, практическая деятельность на занятии	Метод ролевого диалога, метод проектов, обучение в «командах достижений», поисковые методы, метод «мозаики», метод творческих проектов
Подведение итогов, рефлексия	«Мозговой штурм», межличностный диалог, метод «экрана впечатлений», защита и оценка проектов

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договорённость об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Успешность применения новой технологии зависит не от способности педагога реализовать определённый метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определённом этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Но главное – педагог должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, т.е. основными профессиональными умениями педагога для этой работы являются аналитические.

Таким образом, педагог при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

- применять методы и приёмы обучения, используемые в данной технологии;
- проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;
- научить детей новым методам работы;
- оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

Новые технологии требуют от педагога умения разрабатывать необходимые **дидактические средства** для осуществления образовательного процесса: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной

работы обучающихся, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, дифференцированные упражнения, контрольные задания, тесты и др.

отталкиваясь от вызванных ассоциаций придумать и через 5 минут показать драматические зарисовки;

- *творческая работа*

применение типов самостоятельных творческих работ

презентация творческих работ (индивидуальных и коллективных)

3. ***Совместное обсуждение результатов работы лаборатории.***

Обсуждение увиденного. Мотивация на дальнейшую творческую деятельность.

VIII. Анализ занятия.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей невозможно без правильно организованного анализа и оценки учебного занятия.

Можно выделить три типа анализа учебного занятия:

- комплексный (полный) – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного;
- аспективный – отличается более глубоким рассмотрением какой-либо одной стороны учебного занятия;
- краткий – проводится для общей оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достижение целей, решение задач, выполнение плана и др.).

Цели анализа учебного занятия:

- контроль за качеством преподавания и качеством знаний, умений и навыков обучающихся;
- контроль за состоянием образовательного процесса;
- инструктирование педагога;
- помощь в овладении педагогическим мастерством;
- выявление причин удач или неудач педагога и оказание ему помощи.

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но можно выделить общие критерии анализа современного занятия:

Результативность	-Рациональное расходование времени занятия; - объём, прочность знаний и умений; - положительный уровень межличностных отношений; - вклад в формирование личностных качеств чающихся.

Структура занятия	Совокупность различных вариантов взаимодействия между элементами учебного занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную йственность. Особое внимание уделяется поиску оптимальных содержания и методов обучения таких, как: - комплексное планирование дидактических , воспитательных и развивающих задач; - выделение в содержании занятия главного; - определение последовательности и оптимальное распределение времени; - дифференцированный, индивидуальный подход; - создание необходимых материально-технических условий.
Активизация познавательной деятельности детей	Такая организация познавательной деятельности детей, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных операций и практических действий (проблемные методы обучения, самостоятельные работы и др.).
Самостоятельность и творчество	- Создание условий для самостоятельной работы; - обучение приёмам самостоятельной работы; - обучение самостоятельному применению знаний и умений.

Технологии организации качественного анализа занятия

1. Вот одна из наиболее «продвинутых» и компактных программ наблюдения на учебном занятии в ОУДОД. Она вполне может использоваться для анализа эффективности деятельности педагога, работающего в режиме функционирования.

Цели: выявление характера взаимодействия педагога и обучающегося на учебном занятии, соответствие содержания учебного материала возможностям и потребностям обучающихся.

Что просматривается на занятии?

Как обучающиеся реагируют на педагога?

а) доброжелательно; б) равнодушно; в) испытывают неприязнь.

1. Мобилизационное начало занятия – создаётся ли положительный настрой на учебное занятие?

2. Формируется ли мотивация у обучающихся к учебной деятельности через постановку цели?

3. Осуществляется ли на занятии совместная выработка целей, характера и содержания деятельности?

4. Формируются ли педагогом элементы «само» у обучающихся (создаются ли условия для осуществления самоконтроля, самоанализа, самооценки)?

5. Формируются ли на учебном занятии общеучебные умения и навыки?

6. Характер взаимодействия «педагог-обучающийся»

а) как осуществляется взаимодействие и общение педагога, обучающегося в совместной деятельности: демократичный стиль, либерально-демократический, попустительский, авторитарный;

б) созданы ли условия для взаимодействия обучающихся друг с другом, для развития взаимного уважения, ответственности и доверия?

7. Соответствует ли учебное содержание целям учебного занятия и реальным учебным возможностям обучающихся?

8. Каков преимущественный характер творческой деятельности: репродуктивный, конструктивный, творческий.

9. Достигнуты ли цели учебного занятия (воспитывающие, развивающие, обучающие)?

При анализе учитываются следующие аспекты:

1. Организационный аспект занятия: условия, готовность обучающихся к занятию, оборудование, книги, пособия.

2. Содержательно-логический аспект занятия: обучающиеся должны знать цель предстоящего занятия, понимать его логику.

3. Содержательно-научная насыщенность занятия: задачи, понятия, факты, работа над правилами, законами, работа над умениями и навыками, обучение способам действий, обеспечение предметных связей на занятии, логическое единство занятий.

4. Воспитательный аспект занятия: морально-психологический климат на занятии: какие качества характера развиваются на занятии, содружество и сотворчество взрослых и детей на занятии, развитие коммуникабельности.

5. Методический аспект занятия: оптимальность выбора методов (объяснение, рассказ, дискуссия), использование активных методов (поисковая беседа, игровая ситуация, ролевая игра и т.д.), сочетание индивидуальной, групповой, коллективной работы на занятии, использование наглядности.

6. Контроль и оценка развития определённых качеств личности, знаний, практических умений и навыков: с глубоким анализом оценки, вопросы обучающихся, активность обучающихся.

7. Обучение приёмам самоконтроля.

Подключение к традиционной схеме анализа таких современных параметров, как совместная выработка целей, характера и содержания деятельности, наличия условий для взаимодействия обучающихся друг с другом, для развития взаимного уважения, ответственности, доверия и т.п., позволяет зафиксировать только внешнее проявление этих важнейших характеристик. Но только – зафиксировать, отметить, есть они или нет. Судить о качестве, т.е. о содержании педагогической деятельности по предложенной схеме невозможно.

В личностно - ориентированном образовании уже укрепилось понимание того, что кроме формы, занятие ещё обладает и содержанием, которое и определяет форму.

В традиционных схемах анализа внимания личности педагога уделяется настолько много, что для личности обучающегося места по-просту не остаётся. Даже новейшие разработки анализа, претендующие на статус личностных, ориентированы не на личность обучающегося, а на личность педагога. Конечно, педагог продолжает оставаться главным действующим персонажем занятия и его деятельность должна анализироваться. Вопрос в том, что наиболее ценно в деятельности педагога для развития личностных начал обучающихся? Последние научные данные свидетельствуют, что это – **умения создавать условия,** пробуждающие деятельность сознания обучающихся.

Следовательно, **первая ценность** для современного анализа занятия в учреждении дополнительного образования состоит в том, насколько он позволяет **выявить присутствие личностных,** а не каких-либо других, характеристик деятельности педагога. **Вторая ценность** любой схемы анализа определяется тем, какие средства она предлагает для выявления умений работы педагога с **содержанием учебного материала.**

Что подлежит оцениванию в процессе такого анализа? Это качество организации опыта переживаний детьми по поводу изучаемого материала, эмоционально-ценностного отношения к миру, качество опыта творческой деятельности в процессе обучения, гуманистического характера педагогического взаимодействия и т.д.

В связи с этим появляется необходимость анализа на основе использования **критериев** отбора качества содержания учебного материала и вопросов, необходимых для анализа именно личностно ориентированного занятия.

2.**Схема анализа занятия в системе личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская)**

1. Подготовка педагога к занятию (выясняется в беседе).

Какую роль отводит педагог данному занятию в личностном развитии обучающихся? Задачи занятия, их связь с задачами образовательной

области, предмета, темы. Когда проводилась исходная диагностика личностного развития, обученности, воспитанности обучающихся? Как использовались результаты диагностики при постановке задач занятия, определении его содержания? Какая индивидуальная работа проектировалась педагогом на данном этапе? Как педагог оценивает результаты работы отдельных обучающихся на занятии: в чём продвинулись способные, средние, слабые?

2. Организация занятия.

Какие задачи были поставлены педагогом перед обучающимися? Удалось ли привлечь внимание самих обучающихся к постановке задач занятия и его организации? Как обучающиеся поняли задачи, и как педагог выяснил степень понимания детьми задач предстоящей работы? Была ли создана мотивация предстоящей деятельности? Как был разбужен их интерес, возникло ли желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками, продвинуться в развитии?

Как обучающиеся участвовали в организации занятия: имело ли место взаимное обучение, взаимный контроль и оценка, какие роли выполняли они на занятии, кто принял на себя ответственность за организацию, порядок, дисциплину? Какова организационная структура занятия? Можно ли выделить этапы на пути продвижения обучающихся к цели? Как изменить их деятельность на каждом этапе? Какие познавательные и личностные задачи они решали на каждом этапе? Организация рефлексии обучающихся по поводу услышанного и сделанного на занятии.

3. Содержание занятия.

Какие ценности были положены в основу содержания обучения на данном занятии и стали ли они предметом обсуждения с обучающимися? Какие глобальные и более частные проблемы развития человечества и человека были включены в содержание? Содержание теоретических знаний на занятии. В рамках какой научной теории они излагались? Была ли у обучающихся возможность сравнить и оценить различные подходы к объяснению или проектированию изучаемых явлений, процессов? Была ли создана ситуация выбора (теории, системы, способа решения задачи, проблем для обсуждения и т.д.) и как обучающиеся проявили себя в этом выборе?

Содержание познавательной и практической деятельности обучающихся на занятии. Какими способами познавательной и практической деятельности овладели? Участвовали ли в творческом поиске, в чём он состоял, каковы элементы, результаты «открытия», поставленные проблемы и т.д.

Какими способами личностного развития, «строительства» собственной личности овладели обучающиеся: умением общения, коммуникабельности, умениями ставить перед собой задачи и добиваться их осуществления, умением сотрудничества и взаимопомощи, умением саморегуляции, самодисциплины, умением самопознания, рефлексии и др.? В чём состоял развивающий характер содержания обучения на данном занятии? Имела ли место дифференциация и интеграция содержания?

4. Технологии обучения.

Как была организована самостоятельная творческая работа? Какими методами, приёмами педагог приводил обучающихся в состояние активности? Имело ли обучение диалогический характер? Возникали ли у обучающихся вопросы к педагогу, друг к другу, изучаемому материалу? Какими средствами и способами педагог осуществлял поддержку обучающихся? Имела ли место индивидуальная поддержка? Как осуществлялось развитие гуманитарного мышления? Как предупреждались затруднения обучающихся и устанавливалась обратная связь? Какие из современных технологий обучения использованы педагогом? Каков эффект технологии, использованной педагогом?

5. Экология занятия.

Состояние здоровья обучающихся и его учёт на занятии. Какое настроение было у детей, не возникали ли состояния подавленности, агрессии, неудовлетворённости, пассивности, нежелания работать? Что было причиной подобных состояний? Не переутомились ли дети? Достаточно ли были загружены все обучающиеся и не было ли перегрузки учебным материалом? Пережили ли дети радостное чувство успеха? Условия (внешние, материальные) обучения в данном помещении. Доброжелательность, сердечность, душевность, взаимопонимание и взаимная забота детей и педагога: в чём они проявлялись? С каким настроением ушли с занятия педагог и обучающийся?

6. Педагогическая культура и профессионализм педагога.

Проявлялись ли в поведении и общении педагога с детьми любовь, доброта и уважение к ним, независимо от успехов в обучении? Понимает ли педагог детскую психологию, причины поведения детей, все ли его действия, поступки и оценки были педагогически целесообразны и справедливы? Хорошо ли владеет специальными знаниями по предмету, умеет увлечь обучающихся наукой, искусством, техникой, возбудить интерес к учению, выстроить ясную систему доказательств тех или иных вопросов? Были ли на занятии творческие достижения, находки, проявил ли педагог вдохновение, фантазию, импровизацию, артистизм, индивидуальный педагогический почерк? Умеет ли педагог гибко ставить проблемные вопросы по ходу изучения темы, владеет ли искусством проблемного изложения материала и ведения эвристической беседы? Не проявил ли раздражительности, недовольства детьми, не повышал ли на них голос? Не нарушал ли нормы культурного поведения и педагогической этики? Как педагог относится к неверным ответам обучающихся, вовлекает их в опровержение других детей, не допускает ли пренебрежения или невнимания к вопросам и ответам детей?

7. Общая оценка занятия как элемента системы личностно ориентированного образования.

«Да» или «нет» по каждому из следующих пунктов:

- занятие было хорошо подготовлено для решения задач личностного развития обучающихся, педагог обеспечивал их продвижение в развитии и усвоении знаний;

- занятие полностью отвечало принципам природосообразности, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода;

- обучающиеся чувствовали себя хозяевами занятия, его соавторами и проявили следующие субъектные свойства: активность, ответственность, самоконтроль, самодисциплину, умения делать выбор, участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию, давать оценку фактам, событиям, научным поискам, открытиям, уважение к чужому мнению, стремление к взаимопониманию, согласию и т.д.;

- педагог использовал гуманистические педагогические технологии, реализовал стратегию сотрудничества, педагогической помощи и поддержки обучающихся, умело сочетал фронтальную работу с индивидуальной, поощрял индивидуальные творческие достижения детей;

- общая атмосфера и образовательная среда занятия способствовали саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самоопределению обучающихся в ходе овладения знаниями, развитию их мышления, чувств и личного опыта, стимулировали личные смыслы учения.

3.Схема анализа и оценки эффективности педагогического взаимодействия на занятии (оценивание возможно в вербальном выражении, а также в баллах, по пятибалльной системе)

1. Оценка личностных и основных профессиональных качеств педагога дополнительного образования

1.1.Знание предмета реализуемой образовательной области, профессиональная и общая эрудиция – ключевые и профессиональные умения: видение проблем развития самостоятельности суждений, генерирование идей в ответ на стимул, признание автономности личности, обращение к сознанию, восприятие обучающихся как носителей внутреннего мира; проявление интереса к особенностям личности; сохранение особенностей своего педагогического «Я»; корректирование содержания общения ; наблюдение общения детей и корректирование их характеров.

1.2. Педагогическая техника (мимика, пластика, физическая и психологическая раскрепощённость, внешний вид педагога).

1.3. Уровень педагогического и методического мастерства.

1.4. Культура речи, темп, дикция, образность, эмоциональность.

1.5. Чувство такта, демократический или либерально-демократический стиль взаимоотношений с обучающимися. Создание педагогом благоприятного микроклимата: доброжелательности защищённости, мобильности, работоспособности, инициативы, свободы детского «Я».

2. Оценка основных характеристик, обучающихся на занятии

2.1. Степень познавательной активности, творчества, самостоятельности обучающихся, степень организованности и заинтересованности на занятии.

2.2. Уровень развития элементарных навыков культуры (этика поведения).

2.3. Уровень развития общеучебных и специальных навыков и умений по выбранной образовательной программе, задействование личностно-смысловой сферы обучающихся.

2.4. Наличие и эффективность индивидуальных и групповых форм в ходе занятия.

2.5. Степень организованности и заинтересованности на занятии обучающихся.

3. Оценка содержания деятельности педагога дополнительного образования и обучающихся

3.1. Научность, доступность, систематичность, посильность изучаемой информации, личностно-смысловая направленность.

3.2. Актуальность, связь теории с практикой, ярко выраженная прикладная направленность.

3.3. Новизна, проблемный характер и привлекательность учебной информации.

3.4. Оптимальность объёма предлагаемого для изучения материала.

3.5. Степень межпредметной интеграции, присутствие нравственно-эстетической доминанты.

4. Оценка эффективности использования педагогических технологий

4.1. Рациональность использования времени на занятии, оптимальность темпа чередования и смены видов творческой, интеллектуальной деятельности, использование приёмов создания предложенного эмоционального настроя обучающихся и собственного настроя.

4.2. Степень целесообразности и эффективности использования новых педагогических технологий, наглядности, ТСО.

4.3. Использование приёмов, организационных форм работы, их развивающий и воспитывающий характер. Обеспечение воспитанникам «пространства творческой свободы», психолого-педагогическая поддержка детей средствами и педагогическими возможностями данного занятия.

4.4. Структура занятия, чёткое определение цели, определение сочетания методов и приёмов для достижения цели занятия, отработка методики работы с обучающимися, выбор видов самостоятельной работы, контроля и оценки. Подготовка дидактического материала, технических средств, общая организация и оснащение образовательного процесса.

4.5. Характер обратной связи с детьми, контроль и коррекция их деятельности, оценка образовательной деятельности, соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на занятии.

5. Оценка цели и достигнутых результатов

5.1. Конкретность, чёткость, лаконичность формулировки цели занятия.

5.2. Целесообразность, реальность, сложность и достижимость цели.

5.3. Воспитательный эффект проведённого занятия.

5.4. Обучающий эффект проведённого занятия.

5.5. Влияние занятия на развитие обучающихся.

Механизм оценивания занятия

Используя пятибалльную систему оценок, педагог и проверяющий оценивают все параметры, входящие в названные 5 компонентов занятия, как системы. Полученная сумма указывает на эффективность проведения занятия. Возможный высший балл – 125.

Критерии оценки: «5» - данное качество в деятельности педагога выражено в высшей степени, «4» - в высокой степени, «3» - в средней степени, «2» - ниже среднего, «1» - качество выражено крайне слабо, «0» - затруднительно оценить данное качество.

4.Схема самоанализа (она же может быть схемой планирования занятия):

1. Общие сведения:

- краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. тема занятия:

- место в учебном курсе;
- степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

3. Цель занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.

4. Содержание учебного занятия:

- соответствие содержания его цели;
- дидактическая обработка содержания;
- как учебный материал развивает творческие способности детей;
- создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению;
- формированию каких знаний и умений содействует материал.

5. тип учебного занятия:

- какой тип занятия избран;
- место занятия в учебном курсе;
- способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями.

6. Структура учебного занятия:

- этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- главный этап занятия и его характеристика;
- обеспечение целостности занятия.

7. Методы обучения:

- соответствие применяемых методов цели занятия;
- эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей;
- результативность используемых методов.

8.. Система работы педагога:

- умение организовать работу детей;

- управление группой; определение объёма учебного материала для обучающихся;

- поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

9. Система работы обучающихся:

- организованность, аккуратность;

- отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете, уровень усвоения знаний и умений; умение творчески применять знания и умения.

10. Общие результаты учебного занятия:

- выполнение запланированного объёма;

- степень реализации цели занятия;

- общая оценка результатов и эффективности занятия;

- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

Литература:

: Л.Н.Буйлова, С.В.Кочнева, Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей, Гуманитарный издательский центр « Владис», 2001г.;

- Е.Ю.Сухаревская, Технология интегрированного урока, /Педагогика нового времени/, издательство «Учитель», 2993г.;

- И.П, Подласый, Педагогика, книга № 1,

- Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 3 / 2006г., Конструирование задач учебного занятия, стр.28-32

Материал подготовлен методистом АКДЮЦ Лямкиной Т.А.