Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ УРУС-МАРТАНОВСКОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ЦОД Урус-Мартановского района»)

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № _01_ от _01.09._2026 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор _____Р.У. Абдулкадырова Приказ №__43-од____ от _01.09.____2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Олимпиадная технология»
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Уровень усвоения: углубленный

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Итаева Тамара Абубакаровна
педагог дополнительного образования

Роза Абдулкадырова
Подписано цифровой подписью: Роза Абдулкадырова
Дата: 2026.09.21 10:29:16 +03'00'

г. Урус-Мартан, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

1.2. Направленность программы

1.3. Актуальность программы

1.4. Отличительные особенности программы

1.5. Цель и задачи программы

1.6. Категория обучающихся

1.7. Сроки реализации и объем программы

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование

2. Промежуточная аттестация

3.Протокол результатов промежуточной аттестации.

4.Итоговая аттестация

5.Протокол результатов итоговой аттестации.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. № 38;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» вступило в силу 01.09.2026 году и действует до 01.09.2032г.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 121 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 "Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников" (с 1 июля 2025 года структуру олимпиады «Труд (технология)» составляют только два профиля: «Техника, технологии, техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии»).

1.2. Направленность программы – художественная и техническая. Программа «Олимпиадная технология» ориентирована на учащихся в возрасте 13-17 лет, имеющие опыт участия в школьном / районном этапах всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии), в том числе победители и призеры этих этапов. Кроме того, на обучение могут быть приняты учащиеся, не имеющие подобного опыта, но проявляющие интерес к изучению профилей «Культура дома, технологии и дизайн» и изъявивших желание принять участие в районном / региональном этапах данной олимпиады, а также стремление к результативному участию в олимпиаде.

1.3. Уровень освоения программы – углубленный

1.4. Актуальность программы

Ведущей задачей современного российского образования является формирование у детей и подростков интереса к научно-исследовательской деятельности, повышение уровня и престижа технологического образования школьников, развитие инженерного и конструкторского мышления, привлечение учащихся к созданию и реализации социально-значимых проектов в области технического и художественного моделирования и дизайна.

В связи с этим особую **актуальность** приобретает создание условий для пробуждения и развития творческого потенциала учащихся средствами технически-проектной деятельности в области разнообразных технологий: дерево- и металлообработки, швейного оборудования, подготовки учащихся к осознанному участию в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиадном движении. В ходе подготовки и участия в олимпиаде по труду (технологии) учащиеся осваивают современные и разрабатывают принципиально новые, не существующие еще сегодня технологии, формы информационной и материальной культуры, новые продукты и услуги с применением новейшего оборудования.

На поддержку и сопровождение талантливой молодежи, заинтересованной предметной областью «Труд (технология)», по двум направлениям («Культура дома, технологии и дизайн»). Программа охватывает широкий спектр как теоретических, так и практических вопросов по предмету «Труд (технология)». В программе представлены разделы, соответствующие основным этапам олимпиады:

1. Представление проекта – изделие / макет, изготовленный с использованием инструментов дерево- или металлообработки, а также швейного оборудования, соответствующие тематике, заявленной Организационным комитетом олимпиады;
2. Ответы на теоретические вопросы по предмету «Труд (технология)» (за рамками школьного курса) – тестирование;
3. Участие в практическом туре – выполнение изделия с использованием инструментов дерево- и металлообработки, а также швейных машин, включая работу с различными видами тканей, создание выкроек и пошив готовых изделий;
4. Выполнение проектной документации, в том числе графической (чертежи, схемы, эскизы).

Таким образом, программой предусмотрена подготовка к олимпиаде как интересный многопрофильный курс по созданию проектов с использованием швейных машин, а также изучение всего, что с этим связано.

1.5. Отличительные особенности программы

Основанием для системы педагогического сопровождения талантливых детей, разработки целей, принципов, содержания, форм и методов обучения, направленных на развитие ребёнка, заложенных в программе, является ориентация на развитие мотивационного, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного и эстетического компонентов одаренности, среди которых доминантой является мотивационный компонент. Мотивация проявляется в стремлении и упорстве, в достижении результата, что предполагает в системе педагогического сопровождения поддержку интереса к творчеству, творческой активности, открытости новому опыту и мотивации личностного роста и саморазвития.

Ведущее место отводится идее развития самопроцессов личности ребенка: самотворчества, самоопределения, самореализации, самосовершенствования.

Еще одна отличительная особенность программы заключается в привлечении к её реализации детей и подростков, уже имеющих опыт результативного участия в конкурсных мероприятиях и олимпиадах школьного и районного уровней и мотивированных на продолжение занятий в области дизайнерской и конструкторской деятельности с целью

достижения высоких результатов. При этом в ходе подготовки учащихся к олимпиадам высокие результаты являются не самоцелью. Во главе стоит идея формирования у детей и подростков свойств и качеств, которые не доступны «роботам»: креативность, воображение, инициативность, лидерские качества, а также ценности познания и творчества, национальной идентичности.

Кроме того, мониторинг доступной информации в Интернете, ситуация с олимпиадным движением по предмету «Труд (технология)» в регионе показывают, что на сегодняшний день нет подобной программы комплексной подготовки учащихся к олимпиаде по труду (технологии) по направлению «КДТД», швейного мастерства.

1.6. Цель и задачи программы: освоение системой знаний по технологии необходимых для понимания научной картины мира; овладение умениями характеризовать текстильные материалы, способы их получения и преобразования, виды декоративно-прикладного творчества, технологии получения пищевых продуктов, проводить расчёты калорийности блюд, графические расчёты построения чертежей швейных изделий; ориентироваться и принимать решения в проблемных ситуациях; выполнять практические работы по моделированию одежды и поузловой обратке швейных изделий; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения технологических процессов по направлению «Культура дома»; применение полученных знаний и умений для безопасной работы со швейным оборудованием.

Основными задачами данной программы являются:

Обучающие

- популяризация участия детей и подростков в олимпиадном движении по труду (технологии).
- отработка алгоритма успешного участия в олимпиадном движении.
- отработка необходимых для участия в районном этапе умений и навыков по различным составляющим олимпиады по труду (технологии) по направлению «Культура дома, технологии и дизайн»: решение задач теоретического тура, выполнение заданий практического тура.
- углубленное изучение особенностей создания индивидуального

проекта: документальное оформление, презентация, критерии оценивания.

Развивающие:

- развитие мотивации школьников к участию в районном, региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии).
- развитие творческих способностей учащихся: творческого воображения, ассоциативности, вариативности, генерации идей и различных способов деятельности.
- развитие школьника как конкурентоспособной личности в современном обществе.

Воспитательные

- воспитание чувства ответственности за престиж Урус-Мартановского района г. Урус-Мартан и Чеченской Республики в олимпиадном движении по предмету «Труд (технология)».
- воспитание чувства командного взаимодействия в процессе решения поставленной задачи.

1.7. Категория обучающихся

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся среднего школьного возраста (13–17 лет). Исходный уровень обучающихся – базовый.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в одновозрастных группах численностью от 5 до 15 человек. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут, перерыв 10 минут). Каждое занятие предполагает теоретическую и практическую часть.

Формы проведения занятий:

– на этапе изучения нового материала качественных примеров, способов создания; игра;

– на этапе практической деятельности — беседа, дискуссия, практическая работа;

– на этапе освоения навыков — творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний — публичное выступление с демонстрацией результатов
–работы, дискуссия, рефлексия.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Программа нацелена на подготовку призеров и победителей регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии).

Помимо этого, в рамках подготовки к олимпиаде учащийся приобретет следующие знания, умения и навыки:

Предметные результаты:

- научится основам проектной деятельности;
- научится планированию технологического процесса и процесса труда;
- научится организации рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- научится подбору материалов с учетом характера объекта и технологии;
- научится проведению необходимых исследований при подборе материалов и проектировании;
- научится подбору инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- научится контролю промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- научится выявлению допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов исправления.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- приобретет умение взаимодействовать и конструктивно сотрудничать с педагогами и сверстниками;
- приобретет навык работы в группе.

Регулятивные:

- будет знать правила техники безопасности, санитарии и противопожарной безопасности;
- приобретет умение правильно организовать свой труд.

Познавательные:

- будет проявлять целеустремлённость, ответственность и дисциплину;
- приобретет умение анализировать свою деятельность в ходе реализации программы;

- приобретет знания в области технологий дерево- и металлообработки, самой технологической культуры и технологического образования;
- приобретет знания и умения в области информационной и коммуникативной культуры.

Личностные результаты:

- будет мотивирован к изучению нового;
- будет эмоционально-нравственно отзывчив;
- будет эмоционально и психологически устойчив.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу	12	8	4	Б/О/Пр
2	Подготовка к теоретическому туру	12	8	4	Б/О/Пр
3	Разбор творческого кейс-задания	14	10	4	Б/О/Пр
4	Технология отработки практических навыков по *«КДТД»*	8	4	4	Б/О/Пр
5	Что надо уметь и знать на практическом этапе «КДТД»	14	4	10	Б/О/Пр
6	Подготовка к теоретическому туру	16	6	10	Б/О/Пр
7	Разбор творческого кейс-задания	12	4	8	Б/О/Пр
8	Моделирование одежды	16	6	10	Б/О/Пр
9	Технология поузловой обработки швейного изделия	12	4	8	Б/О/Пр
10	Специфика разработки творческих проектов по предмету «Труд (технология)»	12	8	4	Б/О/Пр

11	Технология проектирования	10	6	4	Б/О/Пр
12	Итоговое занятие	6	4	2	Э/Р, Б/О/Пр
	Итого:	144	72	72	

**А- анкетирование
Б/О/Пр – беседа, опрос, практика.
КДТД-«Культура дома, дизайн и технологии».
И/Р – итоговая работа.

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу

Теория: Ознакомление с регламентирующими документами по проведению районного этапа. Важные аспекты методических рекомендаций по проведению районного этапа ВСОШ по труду (технологии). Особенности регламента проведения районного этапа. Организационные вопросы участия школьников в олимпиаде.

Практика: Анкетирование. Инструктаж по охране труда.

2. Подготовка к теоретическому туру

Теория: Общая и специальная часть. Теоретические вопросы. Список литературы для подготовки.

Практика: Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад предыдущих лет).

3. Разбор творческого кейс-задания

Теория. Творческое кейс-задание и его варианты.

Практика. Решение творческих кейс-заданий.

4. Технология отработки практических навыков по «КДТД» ***Теория:*** Основные требования к заданиям. Основные термины при выполнении практической работы. Работа на швейной машине с разными челночными устройствами. Важность утюжильных работ. Работа с технологической картой.

Практика: Практическая работа по отработке навыков работы на

швейных машинах с разными челночными устройствами. Разбор заданий по моделированию. Практическое задание: моделирование изделия.

5. Что надо уметь и знать на практическом этапе «КДТД»

Теория: Основные требования к заданиям. Основные термины при выполнении практической работы.

Практика: Отработка навыков работы на швейных машинах. Разбор заданий по моделированию. Моделирование изделия. Разбор заданий по моделированию. Практическое задание: моделирование изделия.

6. Подготовка к теоретическому туру

Теория: Общая и специальная часть. Теоретические вопросы. Список литературы для подготовки.

Практика: Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад предыдущих лет).

7. Разбор творческого кейс-задания

Теория. Творческое кейс-задание и его варианты.
Практика. Решение творческих кейс-заданий.

8. Моделирование одежды

Теория: основные принципы моделирования одежды поясной и плечевой группы. Специфика выполнения практических олимпиадных заданий по моделированию.

Практика: решение заданий по теме «Моделирование юбки», «Моделирование плечевого изделия»

9. Технология поузловой обработки швейного изделия

Теория: терминология машинных работ, составление технологической последовательности пошива швейного изделия.

Практика: обработка швейного узла согласно описанию технологической последовательности пошива.

10. Специфика разработки творческих проектов по предмету «Труд (технология)»

Теория: Требования к проекту. Обязательные составляющие: актуальность, проблема, новизна. Правила оформления пояснительной записки. Требования к изделию. Защита проекта. Примеры защиты проекта.

Практика: Оформление пояснительной запиской и её презентация.

11. Технология проектирования

Теория: Выбор и обоснование темы проекта. Целеполагание, постановка задач, определение требований к продукту проектирования, составление плана реализации. Поиск информации по теме проекта. Алгоритм работы с источниками информации. Закон об авторских правах. Составление банка идей и предложений. Определение оптимального варианта будущего изделия с использованием методов: «-» и «+», «морфологического» анализа и синтеза, «фокальных» объектов, мозгового штурма и др. Определение габаритных размеров изделия, а соотношения деталей с помощью математических методов используемых в технической эстетке: пропорционирования (золотое сечение, соотношение простых чисел от 1 до 6 и др.), пристроения, расчленения и др. ЕСКД. Расчет стоимости затрат на материалы, электроэнергию, амортизацию, оплату труда исполнителя. Экологические исследования. Тест- драйв образца. Выводы и заключения. Перспективы. Структура пояснительной записки. ГОСТ на документацию. Правила оформления. Составление графической документации: эскизы, технические рисунки, чертежи. Мультимедийная презентация. Основные требования. Подготовка к защите проекта.

***Практика*:** Беседа. Опрос. Оценка и самооценка. Выполнение творческих заданий. Защита проекта.

12. Подготовка и итоговый экзамен

***Теория*:** повторение ключевых тем курса, систематизация полученных знаний.

Практика: Презентация проектов учащимися и их обсуждение с учетом критериев и требований олимпиады.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

– вводный – проводится в начале обучения в форме анкетирования и беседы;

– текущий – осуществляется во время занятий с целью закрепления изученного материала (опрос, тест, практическое задание);

– промежуточный – в форме тематических зачётов и защиты проектов;

– итоговый – проводится после завершения программы в форме устного экзамена и защиты итогового проекта.

Формы проверки результатов:

– наблюдение за обучающимися в ходе занятия;

– анализ выполненных практических заданий и проектов;

– публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

Формы подведения итогов:

– выполнение комплексной итоговой работы (тестирование и практическое задание);

– защита индивидуального проекта;

– участие в дебатах.

Форма подведения итогов реализации

Итоговый контроль проводится по завершению программы в форме презентации творческого проекта с учетом критериев всероссийской олимпиады школьников.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Назначение/краткое описание функционала оборудования
1	Музыкально-техническое оборудование: магнитофон, колонки;	Для демонстрации презентаций, видеоматериалов, работы с электронными ресурсами
2	Компьютеры / ноутбуки с	1. Для демонстрации

	выходом в Интернет	презентаций, видеоматериалов, работы с электронными ресурсами 2. Для работы с иллюстрациями, понятийным аппаратом и виртуальными симуляторами.
3	Мультимедиа-проектор с экраном / интерактивная доска.	Для визуализации информации и интерактивной работы с обучающимися
4	Учебники и пособия по труду (технологии)	Базовые и углублённые материалы для изучения теоретических основ
5	Бытовые универсальные швейные машинки	Для проведения практических занятий
6	Раздаточные материалы (схемы, таблицы, карточки)	Для выполнения практических задач и организации групповой работы
7	Электронные образовательные ресурсы (онлайн курсы, видеолекции)	Для расширения кругозора и самоподготовки обучающихся
8	Швейные принадлежности (ножницы, нитки, иглы и т.п.);	Для выполнения ручных швейных операций
9	Оверлок	Для обметывания срезов и обработки краёв ткани.
10	Гладильная доска	Для глажки изделий
11	Утюг	Для разглаживания ткани
12	Раскройный стол	Для раскроя материалов
13	Манекен	для примерки и подгонки одежды

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования», обладающий опытом подготовки учащихся подготовки к различным этапам олимпиады по труду (технологии).

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Тема: Введение в программу	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Подготовка к теоретическому туру	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Разбор творческого кейс-задания	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Технология отработки практических навыков по «КДТД»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Что надо уметь и знать на практическом этапе «КДТД»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема:	Групповая.	Видео/презентации,	Словесные, наглядные,

Подготовка к теоретическому туру	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Разбор творческого кейс-задания	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Моделирование одежды	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Технология поузловой обработки швейного изделия	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Специфика разработки творческих проектов по предмету «Труд (технология)»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный
Тема: Технология проектирования	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный

Тема: Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Видео/презентации, учебные тексты, нормативные документы, кейсы, видеоматериалы	Словесные, наглядные, исследовательский, проблемный, проектный

Дидактические материалы

Для обучающихся используются: видео/презентации, учебные тексты, рабочие тетради, электронные образовательные ресурсы (верифицированные сайты), а также раздаточный материал и наглядные пособия.

Список литературы

Список литературы для использования педагогом:

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007.
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999.
3. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006.
4. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997.
5. Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007.
6. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008.
7. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003.
8. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
9. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого
10. Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
11. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
12. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007.

Список литературы для учащихся

1. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 2010.
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 2010.
3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2010.
4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] /Л. Храмова //, М., «Делия», 2010.

Информационные интернет-источники

– Сайт Всероссийской олимпиады школьников - Центр олимпиадного движения, г. Москва. URL: https://vserosolimp.edsoo.ru/ (дата обращения: 15.08.2023)
– Сайт Центра олимпиад Санкт-Петербурга. URL: http://olymp.academtalant.ru/ (дата обращения: 15.08.2023)
– Блог олимпиадного движения Красносельского района – http://olympic.blogs.imc.edu.ru/ (дата обращения: 16.08.2023)
– Раздел «Олимпиады» сайта Информационно-методического центра Красносельского района – http://imc.edu.ru/blog/olymp (дата обращения: 14.08 2023)
– Сайт Дома детского творчества Красносельского района - https://ddtks.ru/rid (дата обращения: 14.08 2023)

Приложение1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата и время проведения занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт.					
1			Теоретическое занятие.	2	Ознакомление с регламентирующими документами по проведению районного этапа.		Беседа.Опрос. Оценка освоения материала
2			Практическое занятие.	2	Важные аспекты методических рекомендаций по проведению районного этапа ВСОШ по труду (технологии).		Тестирование
3			Закрепление материала.	2	Особенности регламента проведения районного этапа.		Самостоятельная работа
4			Теоретическое занятие.	2	Организационные вопросы участия школьников в олимпиаде.		Беседа. Опрос.
5			Практическое занятие.	2	Анкетирование.		Наблюдение
6			Практическое занятие.	2	Инструктаж по технике безопасности.		Беседа.Опрос
7			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы из общей части номинация «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
8			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы из общей части номинация «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
9			Теоретическое	2	Теоретические		Беседа. Опрос.

			занятие.		вопросы из специальной части «Материаловедение»		Оценка освоения материала
10			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы из специальной части «Машиноведение»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
11			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад предыдущих лет)		Самостоятельная работа. Тестирование
12			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад предыдущих лет)		Самостоятельная работа. Тестирование.
13			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание номинации «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала. Тестирование
14			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание номинации «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала. Тестирование
15			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание номинации «Культура дома, дизайн и технологии»		Оценка освоения материала. Тестирование
16			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание номинации		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала.

					«Культура дома, дизайн и технологии»		Тестирование
17			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание номинации «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала. Тестирование
18			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Тестирование
19			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Тестирование
20			Теоретическое занятие.	2	Основные требования к заданиям по «КДТД». Основные термины при выполнении практической работы. Работа на швейной машине с разными челночными устройствами.		Оценка освоения материала
21			Теоретическое занятие.	2	Важность утюжильных работ. Работа с технологической картой.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
22			Практическое занятие.	2	Практическая работа по отработке навыков работы на швейных машинах с разными челночными устройствами.		Самостоятельная работа
23			Практическое	2	Разбор заданий по		Самостоятельная

			занятие.		моделированию. Моделирование изделия.		работа. Проект
24			Теоретическое занятие.	2	Основные требования к заданиям на практическом этапе «КДТД»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
25			Теоретическое занятие.	2	Основные термины при выполнении практической работы.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
26			Практическое занятие.	2	Отработка навыков работы на швейных машинах.		Самостоятельная работа. Наблюдение
27			Практическое занятие.	2	Разбор заданий по моделированию.		Самостоятельная работа. Наблюдение
28			Практическое занятие.	2	Моделирование изделия.		Проект.
29			Практическое занятие.	2	Разбор заданий по моделированию.		Самостоятельная работа
30			Практическое занятие.	2	Моделирование изделия.		Проект
31			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы из общей части номинация «Культура дома, дизайн и технологии»		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала.
32			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей части олимпиад предыдущих лет).		Самостоятельная работа. Тестирование
33			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы из специальной части номинация «Культура дома,		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала.

					дизайн и технологии»		
34			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из специальной части олимпиад предыдущих лет).		Самостоятельная работа. Тестирование
35			Теоретическое занятие.	2	Теоретические вопросы по подготовке к олимпиаде по номинации «Культура дома, дизайн и технологии». Список литературы для подготовки.		Беседа. Опрос.
36			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из специальной части олимпиад предыдущих лет).		Проект
37			Практическое занятие.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из специальной части олимпиад предыдущих лет).		Оценка освоения материала
38			Закрепление материала.	2	Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из		Самостоятельная работа. Тестирование

					общей и специальной части олимпиад предыдущих лет).		
39			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание по вариантам		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
40			Теоретическое занятие.	2	Творческое кейс-задание по вариантам		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
41			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
42			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
43			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
44			Практическое занятие.	2	Решение творческих кейс-заданий.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
45			Теоретическое занятие.	2	Основные принципы моделирования одежды поясной группы.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
46			Теоретическое занятие.	2	Основные принципы моделирования одежды плечевой группы.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
47			Теоретическое занятие.	2	Специфика выполнения практических олимпиадных заданий по моделированию.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
48			Практическое занятие.	2	Решение заданий по теме «Моделирование юбки».		Самостоятельная работа. Наблюдение
49			Практическое занятие.	2	Решение заданий по теме «Моделирование юбки».		Самостоятельная работа. Наблюдение

50			Практическое занятие.	2	Решение заданий по теме «Моделирование плечевого изделия».		Самостоятельная работа. Наблюдение
51			Практическое занятие.	2	Решение заданий по теме «Моделирование плечевого изделия».		Самостоятельная работа. Наблюдение
52			Практическое занятие.	2	Решение заданий по теме «Моделирование плечевого изделия».		Самостоятельная работа. Наблюдение
53			Теоретическое занятие.	2	Терминология машинных работ		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
54			Теоретическое занятие.	2	Составление технологической последовательности пошива швейного изделия.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
55			Практическое занятие.	2	Отшивание основных узлов швейного изделия.		Самостоятельная работа. Наблюдение
56			Практическое занятие.	2	Обработка швейного узла согласно описанию технологической последовательности пошива.		Самостоятельная работа. Наблюдение
57			Практическое занятие.	2	Обработка швейного узла согласно описанию технологической последовательности пошива.		Самостоятельная работа. Наблюдение
58			Практическое занятие.	2	Обработка швейного узла согласно описанию технологической последовательности пошива.		Самостоятельная работа. Наблюдение

59			Теоретическое занятие.	2	Требования творческому к проекту.		Самостоятельная работа
60			Теоретическое занятие.	2	Обязательные составляющие: актуальность, проблема, новизна.		Проект
61			Теоретическое занятие.	2	Правила оформления пояснительной записки.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
62			Теоретическое занятие	2	Требования к изделию. Примеры защиты проекта.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
63			Практическое занятие.	2	Оформление пояснительной запиской и её презентация.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
64			Практическое занятие.	2	Защита проекта.		Проект
65			Теоретическое занятие.	2	Выбор и обоснование темы проекта. Целеполагание, постановка задач, определение требований к продукту проектирования, составление плана реализации. Поиск информации по теме проекта.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
66			Теоретическое занятие.	2	Алгоритм работы с источниками информации. Закон об авторских правах. Составление банка идей и предложений. Выводы и заключения.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
67			Теоретическое	2	Правила		Беседа. Опрос.

			занятие.		оформления. Составление графической документации: эскизы, технические рисунки, чертежи. Мультимедийная презентация. Основные требования.		Оценка освоения материала
68			Практическое занятие.	2	Подготовка к защите проекта. Выполнение творческих заданий.		Самостоятельная работа. Наблюдение.
69			Практическое занятие.	2	Защита проекта.		Проект
70			Теоретическое занятие.	2	Повторение ключевых тем курса, систематизация полученных знаний.		Беседа. Опрос. Оценка освоения материала
71			Практическое занятие.	2	Презентация проектов учащимися		Итоговая работа. Защита проекта
72			Теоретическое занятие.	2	Обсуждение с учетом критериев и требований олимпиады.		Беседа. Оценка освоения материала.

Приложение 2

Промежуточное тестирование (контрольные задания)
обучающихся объединения «Труд (технология)»

Задание 1

1. Одна из версий зарождения и развития этого искусства такова: оно зародилось несколько тысяч лет назад на Востоке. На Русь эта техника пришла из Византии в X веке, где её называли «огненным письмом». Русские ювелиры освоили новую технику и стали украшать ею иконы, церковную утварь и оклады религиозных книг. Позднее московские мастера декорировали небольшие бытовые предметы: статуэтки и шкатулки, ручки и чернильницы, часы, табакерки и столовые приборы.



Процесс состоит из трёх этапов: сначала мастер готовит белую эмалевую основу, затем наносит рисунок и вставляет изделие в оправу.
На металлическую основу «наводят белизну» – на металл наносят слой размолотого стеклянного порошка. Заготовку отправляют в печь, на выходе получается гладкая поверхность белого цвета, которую впоследствии художники расписывают огнеупорными красками из стекловидного порошка. Изображение выписывают послойно, каждый слой краски закаляют при температуре около 800 градусов.
Укажите, о какой технике идёт речь в данном тексте.

а) резьба
б) чеканка в)финифть
г)чернение д)золочение
е) гравировка

Задание 2

Из предложенного списка выберите тот предмет, название которого пропущено в тексте:

«Наши предки считали, что без _____ в доме никогда не будут царить счастье и достаток. Поэтому в каждом доме над дверным проёмом вешали этот предмет.»
а) коромысло б) подкова
в) ложка г) тарелка

Задание 3

Из предложенного списка выберите пищевые продукты, которые используются для приготовления бисквитного теста.

а) мука
пшеничная б)
яйца куриные
в) сахарный песок
г) сливочное
масло д) молоко
е) дрожжи

Задание 4

Заполните пропуски в отрывке из произведения А.П. Чехова «Учитель словесности». Выберите слово из предложенного списка и вставьте его на место пропуска в той форме, в которой оно должно быть в предложении. Манюся завела от трёх коров настоящее __ хозяйство, и у неё в погребе и на погребице было много кувшинов с ___ _____и горшочков со

_____, и всё это она берегла для _____.

Список слов:

Молочное, цветочное, растениеводческое, лесное,
Молоко, кисель, морс, квас
Сметана, мёд, варенье
Масло, украшение дома к Рождеству, удобрение

Задание 5

Экологические знаки информируют потребителя о различных показателях экологических свойств товаров. Рассмотрите приведённый знак.



Из предложенных вариантов ответа выберите то описание, которое точнее указывает, что означает данный знак.

а) Знак указывает, что объект опасен для окружающей среды.

б) Знак означает, что данную вещь следует выбросить в урну.

в) Знак означает, что данный продукт может быть опасен для здоровья.

г) Знак означает замкнутый цикл: создание – применение – утилизация.

д) Знак указывает, что данную вещь необходимо собирать и выбрасывать отдельно.

е) Знак указывает, что отдельные компоненты продукта не были протестированы на животных.

ж) Знак означает, что товар изготовлен из нетоксичного материала и может соприкасаться с пищевыми продуктами.

з) Знак означает, что данную вещь изготовили из сырья, пригодного для переработки или из вторичного (переработанного) сырья.

и) Знак означает, что при изготовлении продукта не использовались животные компоненты, полученные ценою жизни животных.

Задание 6

В жаркий день хозяйка оставила на столе (не в холодильнике) банку свежего (не подвергавшегося специальной обработке) молока. Какой продукт она получит на следующее утро?

а) творог
б) кефир
в) йогурт
г) простоквашу
д) сметану
е) ряженку

Задание 7

«В организме человека питательные вещества подвергаются сложным изменениям, в результате которых они постепенно превращаются в вещества самого организма, его клеток и тканей, т. е. усваиваются им. Этот процесс называется (1). Одновременно с образованием в организме новых клеток и тканей происходит постепенное разрушение старых. Процесс распада веществ, входящих в состав клеток и тканей, называется (2). Она сопровождается выделением энергии, затрачиваемой на работу органов и поддержание постоянной температуры тела. Оба процесса взаимосвязаны и называются обмен веществ».

а) диффузия
б) ассимиляция
в) диссипация
г) диссимиляция
д) аккумуляция

Задание 8

К какому семейству относится рыба, о которой говорится в этом стихотворении?

а) карповые
б) сельдевые
в) тресковые
г) камбаловые
д) окунёвые
е) осетровые
ж) лососёвые

Задание 9

Сколько порций бефстроганова можно приготовить из 5 кг говядины (без костей), 1 кг репчатого лука, 1 кг сметаны, 500 г муки, если для приготовления 3 порций нужно 0,5 кг говядины, 120 г репчатого лука, 130 г сметаны, 60 г муки? Соль, перец и растительное масло имеются в достаточном количестве. В ответ запишите число.

Задание 10

Как по правилам этикета следует показать, что трапеза закончена?
а) положить приборы на тарелке рядом горизонтально и параллельно друг другу
б) положить приборы на тарелке, перекрестив их
в) положить приборы на тарелке рядом вертикально и параллельно друг другу
г) положить приборы на салфетку справа от тарелки параллельно друг другу

Приложение 3

Протокол
результатов промежуточной аттестации (контрольные задания)

дата выполнения работы _____20___г.
объединение «_____»
возрастная группа _____лет

№ п/п	ФИО	Возраст ребенка	Сумма баллов	Уровень освоения	Зачет/ незачет
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровень освоения программы:

1. _____ отлично/высокий (86-100%);
2. _____ хорошо/средний (66-85%);
3. _____ удовлетворительно/низкий (50-65%);
4. _____неудовлетворительно (0-49%).

Педагог дополнительного образования _____ _____
подпись ФИО

Заместитель директора по УР _____ __
подпись ФИО

дата внесения в протокол ____

Приложение 3

Итоговая аттестация (олимпиадные задания)
обучающихся объединения «Труд(технология)»

Задание 1

а) Отгадайте загадку. «Её в знакомой старой сказке солдат варил из топора» Ответ: б) Какие пищевые продукты необходимы для приготовленияэтого блюда? Ответ: в) Назовите три варианта таких блюда. Ответ:

Задание 2

Расположите буквы в правильном порядке, разгадайте зашифрованное слово и получите название места возникновения русского народного промысла. а о о л м х х

Ответ: _____

Здание 3

Впишите в пустые клетки название элемента русского национального женского костюма.

Задание 4

Выберите правильные ответы. Какое волокно горит ярко-жёлтым пламенем с наличием светящегося уголька и выделением запаха жжёной бумаги?

а) хлопок
б) лен
в) шерсть
г) натуральный шелк
д) нет правильного ответа

Задание 5

Впишите правильные ответы в строчку для ответа. Перечислите положительные свойства вискозного волокна (не менее трех). Ответ запишите.

_____
_____
_____
_____

Задание 6

Укажите все правильные ответы Одним из популярных материалов для изготовления одежды в настоящее время стала экокожа. Это новый сорт искусственной кожи, который не вызывает аллергии, пропускает воздух, не имеет неприятного запаха кожзаменителя. Состоит материал из слоя полиуретана и тканевой основы (100% хлопок). Изделия из экокожи сложно отличить от натуральных – они приятны на ощупь, имеют

презентабельный внешний вид. Выберите свойства, отличающие экокожу от искусственной кожи из поливинилхлорида:

Задание 7
Какие параметры машинной строчки можно изменять с помощью регулятора № 1 (см. предыдущее задание)? Выберите все правильные ответы: а) частоту зигзагообразной строчки б) длину стежка прямой строчки в) вид строчки г) эластичность строчки д) ширину зигзагообразной строчки е) положение иглы Ответ:

Задание 8
К каким технологиям относится технология производства металлизи- рованной резины Metall Rubber, материала с невозможными в природе свойствами, листов полимера, гибких и упругих, как резина, и проводящих ток, как металл? Наращивание пластины или какой-либо иной детали из металлического каучука идёт буквально по молекулам. Новый материал выдерживает многократное скручивание, нагрев до 200 °С и агрессивные химические среды. Металлический каучук может найти применение в различных областях техники: от аэрокосмической отрасли до электроники, в том числе и в изготовлении текстиля для спецодежды.
Ответ:_____

Задание 9
Назовите оборудование и виды работ в швейном производстве, о которых идёт речь в загадке. «Снуёт мальчик там и тут – Складки от него бегут, Тронешь пузо мальчика – Обожжёшь ты пальчики».
Ответ:_____

Задание 10
Известно, что на покраску 1 квадратного метра пола первым слоем требуется 200 грамм краски, а на покраску 1 квадратного метра пола вторым слоем – 150 грамм краски. В магазине есть краска только в банках по 1,5 кг. Определите количество банок, которое необходимо купить для качественной покраски пола.
Ответ:_____

Приложение 4

Протокол
результатов итоговой аттестации (контрольные задания)

дата выполнения работы _____20___г.
объединение «_____»
возрастная группа _____лет

№ п/п	ФИО	Возраст ребенка	Сумма баллов	Уровень освоения	Зачет/ незачет
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровень освоения программы:

5. _____ отлично/высокий (86-100%);
6. _____ хорошо/средний (66-85%);
7. _____ удовлетворительно/низкий (50-65%);
8. _____неудовлетворительно (0-49%).

Педагог дополнительного образования _____ _____
подпись ФИО

Заместитель директора по УР _____ _____
подпись ФИО

дата внесения в протокол _____