МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ УРУС-МАРТАНОВСКОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ЦОД Урус-Мартановского района»)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол
от_____№ _____

УТВЕРЖДЕНА
Директор
_____Р.У. Абдулкадырова
Приказ от
_____№ _____

Роза Абдулкадырова
Подписано цифровой подписью: Роза Абдулкадырова
Дата: 2026.06.27 14:53:42 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы – 14 дней.

Автор-составитель:
Эцаева Малика Алаудиновна
Педагог дополнительного образования

г. Урус-Мартан, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

1.2. Направленность программы

1.3. Уровень освоения программы

1.4. Актуальность программы

1.5. Отличительные особенности программы

1.6. Цель и задачи программы

1.7. Категория учащихся

1.8. Сроки реализации и объем программы

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение1
Приложение 2
Приложение 3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. № 38;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 30 апреля 2026 г. № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период».

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Уровень освоения программы – базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность данной программы продиктована запросом со стороны обучающихся и их родителей, обеспокоенных наступлением летних каникул.

Программа ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.

Обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Единство речи, игры и движения – универсальное средство

эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

1.5. Отличительные особенности программы

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы: программы по выразительному чтению, авторы – Т.И. Зайцева, Т.К. Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением сценическому искусству через кукольный театр, развивая, таким образом, дар слова.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно актуальна, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала; способствует созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся, развитию у детей интереса к сценическому искусству.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию грамотной речи, навыков сценического искусства;
- формировать литературно-художественное мышление и эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру;
- формировать у обучающихся интерес к самостоятельному творчеству, чтению, направленному на самопознание и самоопределение, поиску своего места в жизни.

Развивающие:

- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);
- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

1.7. Категория обучающихся.

Программа ориентирована на дополнительное образование детей возраста 7-12 лет. Зачисление в объединение по желанию детей и заявлению от родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней. Объем программы – 42 часа.

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Численный состав группы: 10 - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические.

Режим занятий: 6 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Будут знать:

- Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;
- Определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора;
- Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение;
- Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;
- Произведения творчества детских писателей: К.И. Чуковского, А. Барто, С.Я. Маршака А.П. Гайдар, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др.

Будут уметь:

- Выразительно читать поэтические произведения;
- Выразительно читать по ролям;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностными результатами:

- проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно работать с текстом: определять тему по заголовку, делить текст на абзацы;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Развитие навыков выразительного чтения. Стихотворения детских поэтов.	3	1	2	Беседа
2.	Общие правила ведения кукол. Кукольный театр.	3	1	2	Групповая работа
3.	Сказки советских писателей: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, А.Л. Барто. Произведения советских авторов для исполнения в кукольном театре.	6	2	4	Тренинг, групповая работа, индивидуальное задание
4.	Пословицы и поговорки. Скороговорки.	3	1	2	Игровая диагностика, прослушивание

5.	Жанры литературной прозы. Произведения советских детских писателей: А.Н. Толстой, Н.Н. Носов.	6	2	4	Групповая работа, Индивидуально задание
6.	Произведения детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Шарль Перро, Р. Киплинг.	3	1	2	Групповая работа, Индивидуальное задание
7.	Басня. Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	3	1	2	Групповая работа, Индивидуальное задание
8.	Русские народные сказки для исполнения в кукольном театре	9	3	6	Тренинг, групповая работа, индивидуальное задание
9.	Конкурсы чтецов, игры.	3	1	2	Тренинг, декламация стихотворений
10.	Итоговая аттестация. Анализ результатов итоговой аттестации. Брейн-ринг.	3	0	3	Показ кукольного спектакля. Подведение итогов. Интеллектуальная игра
	Итого:	**42**	**13**	**29**	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Развитие навыков выразительного чтения. Стихотворения детских поэтов.

Теория. Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Развитие навыков выразительного чтения. Стихотворения детских поэтов.

Практика. Беседа. Декламация стихотворений.

Тема 2. Общие правила ведения кукол. Кукольный театр.

Теория. Общие правила ведения кукол. Культура и техника речи.

Практика. Прослушивание сказок, практика ведения кукол.

Тема 3. Сказки советских писателей: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, А.Л. Барто. Произведения советских авторов для исполнения в кукольном театре.

Теория. Сказки советских писателей. Природа комического. Нелепость ситуаций как основа комического сюжета. Выбор пьес.

Практика. Введение детей в мир театра, первоначальное представление о перевоплощении. Выразительное чтение пьесы. Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли. Репетиции и спектакли.

Тема 4. Пословицы и поговорки. Скороговорки.

Теория. Пословицы разных народов, синонимичность пословиц разных народов. Скороговорки на русском языке.
Практика. Комментарий к пословицам. Близость пословиц и фразеологизмов, игры в нахождении второй половинки пословиц, Чтение скороговорок.
Тема 5. Жанры литературной прозы. Произведения советских детских писателей: А.Н. Толстой., Н.Н. Носов.
Теория. Произведения советских детских писателей. Биография А.Н.Толстого как увлекательное произведение. Чему учили и учат произведения детских писателей советского времени.
Практика. Чтение фрагментов произведений. Знакомство с жанрами произведений. Чтение сказки «Золотой ключик или Приключение Буратино», инсценирование с куклами.
Тема 6. Произведения детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Шарль Перро, Р. Киплинг.
Теория. Знакомство со сказками зарубежных писателей.
Практика. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, инсценирование с куклами.
Тема7. Басня.
Теория. Знакомство с баснями И.А.Крылова .
Практика. Чтение басни «Ворона и Лисица» по ролям, инсценирование с куклами.
Тема 8. Русские народные сказки для исполнения в кукольном театре.
Теория. Знакомство с русскими народными сказками.
Практика. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, инсценирование с куклами.
Тема 9. Конкурсы чтецов, игры.
Практика. Декламация стихотворений. Развивающие игры.
Тема 10. Итоговая аттестация. Анализ результатов итоговой аттестации. Брейн-ринг.
Практика. Показ спектакля. Подведение итогов. Интеллектуальная игра.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале смены в форме беседы;
- текущий: в форме подготовки к спектаклям, выразительного чтения;
- итоговая аттестация: в форме постановки кукольного спектакля.

Критерии оценки итоговой аттестации:

Критерии	Кол-во баллов	Балл/уровень освоения/процент
1.Выразительное исполнение, соответствующей степени сложности, с учетом периода обучения и индивидуальных	13-15	*13-15 баллов – отлично/высокий/87-100 %* *10-12 баллов – хорошо/средний/67-86 %* *7-9 баллов – удовлет./низкий/41-66%* *0-6 баллов – неудовлет./пониженный/0-40 %*

возможностей. 2.Знание текста. 3.Точность интонации, выразительное чтение реплик. 4.Соответствие стилям исполняемых произведений.		
1.Соответствие исполняемых произведений требованиям и возможностям обучающегося. Грамотное исполнение с наличием некоторых технических недочетов (незначительные интонационные погрешности, недостатки дикции, артикуляции, недостаточная опора на дыхание и общая координация в работе). 2. Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемого произведения, стилистические неточности.	10-12	
1.Недостаточное знание текста. 2.Значительные технические проблемы. 3.Маловыразительное, формальное исполнение. Низкий художественный уровень исполнения.	7-9	
1.Исполнение с большим количеством ошибок. 2.Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярного посещения занятий и отсутствия самостоятельной работы.	0-6	

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени и рассчитанный на учебную группу до 15 чел. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска, а также актовый зал, сцена.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется учителем начальных классов, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее социально-гуманитарной направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Развитие навыков выразительного чтения. Стихотворения детских поэтов.	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
2	Общие правила ведения кукол. Кукольный театр.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
3	Сказки советских писателей: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, А.Л. Барто. Произведения советских авторов для исполнения в кукольном театре.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
4	Пословицы и поговорки. Скороговорки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
5	Жанры литературной прозы. Произведения советских детских писателей: А.Н. Толстой, Н.Н. Носов.	Групповая. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Практические, наглядные
6	Произведения детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Шарль Перро, Р. Киплинг.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
7	Басня. Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесные, практические, наглядные
8	Русские народные сказки для исполнения	Групповая. Теоретическая	Презентация по теме. Дидактические	Словесные, практические,

	в кукольном театре	подготовка. Практическая работа.	материалы. Раздаточный материал.	наглядные
9	Конкурсы чтецов, игры.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Практические, наглядные
10	Итоговая аттестация. Анализ результатов итоговой аттестации. Брейн-ринг.	Групповая. Практическая работа.	Дидактические материалы.	Практические, наглядные

Список литературы

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

1. Словарь фразеологизмов М, 2010
2. В. Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.: ФЛИНТА: Наука,2013
3. Артемова Л.В. «Театрализованные игры школьников» М. Просвещение 2010г.
4. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М. Творческий центр 2010г.
5. Уликова Н.А. «Словом душа растёт» Спб. СМАРТ 2010г.
6. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2010г.

Литература для педагога

1. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
2. С. Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2010
3. В. Ульянов. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи-СПб.: БХВ-Петербург, 2013
4. В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.: ФлинтаНаука,2010

Интернет-ресурсы.

1.http://ddt-nn.ru
2.http://biblioteka.teatr-obraz.ru
3.http://dramateshka.ru/index.php/component/comprofiler/

Приложение№1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.				
1			Групповая. Практическая работа.	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Развитие навыков выразительного чтения. Стихотворения детских поэтов.	Беседа
2			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Общие правила ведения кукол. Кукольный театр.	Групповая работа
3			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Сказки советских писателей: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, А.Л.Барто.	Тренинг, индивидуальное задание
4			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Произведения советских авторов для исполнения в кукольном театре.	Групповая работа
5			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Пословицы и поговорки. Скороговорки.	Игровая диагностика, прослушивание
6			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Жанры литературной прозы. Произведения советских детских писателей: А.Н. Толстой, Н.Н. Носов.	Групповая работа,
7			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	А.Н. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»	Индивидуально задание
8			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Произведения детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Шарль Перро, Р. Киплинг.	Групповая работа
9			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Басни И.А. Крылова. Басня «Ворона и Лисица»	Индивидуальное задание

10			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Русские народные сказки для исполнения в кукольном театре	Тренинг, групповая работа, индивидуальное задание
11			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Русские народные сказки для исполнения в кукольном театре	Тренинг, групповая работа, индивидуальное задание
12			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Русские народные сказки для исполнения в кукольном театре	Тренинг, групповая работа, индивидуальное задание
13			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Конкурсы чтецов, игры.	Декламация стихотворений
14			Групповая. Практическая работа.	3	Итоговая аттестация. Анализ результатов итоговой аттестации. Показ кукольного спектакля.	Подведение итогов.

Приложение № 2

Оценочный лист
итоговой аттестации

дата выполнения работы _____20__ г.

объединение «_____ _____»

возрастная группа _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Баллы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Критерии оценки итоговой аттестации:

1. 13-15 отлично/высокий (87-100%);
2. 10-12хорошо/средний (67-86%);
3. 7-9 удовлетворительно/низкий (41-66%);
4. 0-6 неудовлетворительно (0-40%).

Педагог дополнительного образования _____ _____
подпись ФИО

дата внесения в оценочный лист _____

Приложение № 3

Протокол
результатов итоговой аттестации

дата выполнения работы _____20___г.

объединение «_____»

возрастная группа _____лет

№ п/п	ФИО	Возраст ребенка	Сумма баллов	Уровень освоения	Зачет/ незачет
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Критерии оценки для прохождения итоговой аттестации

1. 13-15 отлично/высокий (87-100%);
2. 10-12хорошо/средний (67-86%);
3. 7-9 удовлетворительно/низкий (41-66%);
4. 0-6 неудовлетворительно (0-40%).

Педагог дополнительного образования _____ _____ _____
подпись ФИО

Заместитель директора по УР _____ _____ _____
подпись ФИО

дата внесения в протокол _____